

LINEAMIENTOS DE FORMATO

La Revista de Divulgación digital deberá de cubrir los siguientes lineamientos de formato:

ÍTEM	ESPECIFICACIONES
Tamaño de la página	Carta (21.59 cm x 27.94 cm)
Márgenes	3 cm en los 4 bordes
Interlineado	1.5
Espaciado	Anterior o y Posterior 0 (cero)
Extensión	Artículo: 2 a 4 cuartillas
	Ensayo: 2 a 3 cuartillas
	Reseñas 2 a 3 cuartillas
Redacción	En tercera persona (impersonal).
Título	Fuente Arial 14 Mayúsculas Negritas Centrado Longitud máxima de 15 palabras Sin punto final
Nombre de los autores /autor	Fuente Arial 10 Cursiva Centrado Nombre y apellido con mayúscula inicial Si es más de un autor, los nombres se separarán con comas Sin punto final
Texto	Fuente Arial 12 Normal Justificado
Términos en idiomas diferentes, o no aceptados por la RAE	Fuente Arial 12 Cursiva
Citas bibliográficas directas	Fuente Arial 12 Justificado Especificaciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se encierra entre comillas si la cita tiene menos de 40 palabras. ▪ Al final de la cita, se añade entre paréntesis el autor, el año y la página, o el número del párrafo cuando no está numerado el material. ▪ Si la cita tiene más de 40 palabras, se escribe el texto en bloque, sin comillas, en una línea aparte, con sangría de ½ pulgada. ▪ En toda cita directa hay que reproducir textualmente lo que dice el material citado, incluyendo la ortografía y puntuación.

	(Guía APPA, Sexta edición)
Fuentes citadas	<p>Fuente Arial 12</p> <p>Se ubica junto a la cita respectiva, indicando autor, año y página consultada.</p> <p>Si son dos autores se unen con &.</p> <p>Si son tres o más autores, se escribe el apellido del primero, acompañado de la expresión et al.</p>
Referencias bibliográficas	<p>Fuente Arial 11</p> <p>Justificado</p> <p>Las fuentes poco confiables* se descartan como referencias en los documentos presentados.</p> <p>*Wikis, blogs, páginas personales.</p>
Título de tabla o figura	<p>Fuente Arial 10</p> <p>Negrita</p> <p>Centrado</p> <p>Se ubica debajo de las figuras y encima de las tablas.</p> <p>Fuente de procedencia (autor, año, página)</p>
Tablas	<p>Fuente Arial 10</p> <p>Justificado</p> <p>No más de tres tablas por artículo.</p> <p>Las tablas no deberán contener más de 15 filas</p> <p>Colocar fuente de procedencia, en caso de ser necesario</p> <p>Cuidar derechos de autor</p>
Figuras	<p>Centrado</p> <p>Insertada como imagen (alta calidad, formato .jpg)</p> <p>Comprende fotografías, diagramas, representación gráficas que no incluyan cuadros y tablas</p> <p>Máximo cinco figuras, a menos que en el documento haya tablas, en cuyo caso solo serán tres</p> <p>Colocar fuente de procedencia, en caso de ser necesario</p> <p>Cuidar derechos de autor</p>
Abreviaturas o Siglas	<p>Se indica el nombre completo la primera vez que aparecen en el cuerpo del artículo, dentro de paréntesis en el texto.</p>

Estructura:

Ensayo	El Ensayo es un documento que aporta un enfoque crítico, analítico y documentado del estado actual de conocimiento sobre un tema. Debe contener análisis novedosos, inéditos e interpretaciones personales claramente diferenciadas, de manera que destaque la calidad del trabajo.
Estructura del ensayo	
<i>Título</i>	Deberá ser breve y reflejar el contenido de la contribución
<i>Autor / Autores</i>	Los autores incluirán sus nombres completos. Los nombres de los autores se separarán por comas y no habrá punto al final del nombre completo del último autor.
<i>Resumen</i>	En un párrafo, y con un máximo de 300 palabras, se anotarán los aspectos más importantes del trabajo.
<i>Palabras clave</i>	Se acepta un máximo de seis términos simples o compuestos, con mayúscula solo los nombres propios, separadas por comas, con punto al final de la última.
<i>Encabezamientos</i>	<p>Encabezamientos Tienen diversos órdenes y su posición señala la jerarquía correspondiente a cada parte de la contribución.</p> <p>De primer orden El único de este tipo es el título de la contribución.</p> <p>De segundo orden A este tipo corresponden las diferentes secciones del artículo</p> <p>De tercer orden Subtítulos</p>
<i>Introducción</i>	Aquí se anuncia cuál es el contenido central y la organización global del tema.
<i>Planteamiento</i>	En este apartado se cuenta con la exposición del problema y la tesis que se ha de defender en el desarrollo.
<i>Exposición de la Tesis y Argumentación</i>	Se presenta la defensa de la tesis, a través del análisis de juicios que giran en función de las posturas que tienden a defender la tesis.
<i>Conclusiones</i>	Muestran de forma clara y concreta la respuesta a la interrogante inicial. Deben reflejar la apreciación del autor y no ser simplemente un resumen del tema.
<i>Referencias</i>	Corresponde al listado de fuentes citadas en el texto, cuyas referencias bibliográficas deben ordenarse alfabéticamente y atender al estilo solicitado en las políticas editoriales de la revista (APA).

Especificaciones:

- Los documentos serán enviados mediante correo electrónico, cumpliendo con los lineamientos establecidos con antelación, a la cuenta mperezs@delasalle.edu.mx
- En el asunto de dicho correo deberá colocar el título del artículo.
- El documento deberá ser enviado en Word (.doc o .docx) y deberá contener las palabras clave del título o tema.
- No deberá incluir fotografías, ilustraciones o imágenes, figuras.
- Las figuras, fotografías, ilustraciones e imágenes presentadas en él se deberán de entregar en archivos aparte, debidamente identificadas con extensión .jpg
- Las figuras, fotografías, ilustraciones e imágenes deberán guardarse con resolución de alta calidad.
- Rellenar la información de los anexos que se adjuntan en la carpeta.

Revisión:

- La revisión de los artículos y/o ensayos se realizará por pares. En caso de que exista una discrepancia, un tercero realizará la resolución.
- La decisión final del Comité Editor Ejecutivo será inapelable.